Basic **notte** 2013

ufficio.marketing@cecchinholding.it

Notte: Zerodue, Fly.

cecchinitalia
AMBIENTI CONTEMPORANEI

www.cecchinitalia.it Info: Tel. +39 0721 496101 Fax +39 0721 496166

Basic50
ESSENTIAL **DESIGN** FOR **EASY** LIVING

cecchinitalia
AMBIENTI CONTEMPORANEI

Basic50

ESSENTIAL **DESIGN** FOR **EASY** LIVING®

Notte: Zerodue. Fly.

L'età è storia.

La storia è fatta di uomini, mani, pazienza e tradizioni. In ogni anello di un albero, possiamo vedere la fatica che si fa per crescere, contro le intemperie, e il risultato che fortifica nel tempo e che ogni giorno ci rende migliori, senza sentirci mai arrivati.
Anche noi siamo così.

Age is history.
History is made of people, with hands, patience and tradition. Every ring on a tree trunk shows the effort it made to grow, fighting the elements, growing stronger with time, better every day, without ever feeling that it has finished.
We are like that, too.

L'âge est l'histoire.
L'histoire est faite d'hommes, de mains, de patience et de traditions. Dans chaque anneau d'un arbre, nous pouvons voir la fatigue que l'on fait pour grandir, contre les intempéries, et le résultat qui se fortifie avec le temps et qui nous rend meilleur au jour le jour, sans avoir jamais le sentiment d'être arrivés.
Nous aussi nous sommes comme cela.

L'arte di raccontare il legno.

Siamo falegnami dal 1937, data a cui risale la prima testimonianza certa, della pratica dell'arte e mestiere, da parte della Famiglia Cecchini.

La nostra tradizione fonda le sue radici in una terra caratterizzata dal rapporto di integrazione tra uomo e natura; il Montefeltro è un territorio prevalentemente collinare, nel quale le valli si alternano ai boschi, fino a scendere verso il mare Adriatico. Una terra in cui l'agricoltura, l'artigianato artistico e la piccola e media industria, si fondono in un ambiente di particolare bellezza.

Un capolavoro della natura, in cui grandi uomini hanno espresso la loro arte. La storia ci parla del duca Federico da Montefeltro, condottiero che ha reso Urbino capitale del Rinascimento italiano, culla dell'Arte Umanistica. Il clima che si respira è sensibile al gusto estetico, in cui si affinarono nel tempo, le tecniche di modellazione dei materiali; tra queste l'intarsio e l'intaglio.
Il legno stagionato veniva lavorato da mani sapienti e per il decoro, si utilizzavano anche legni di diversa tonalità, argento, madreperla, avorio e tartaruga.
Il falegname, in questa fase, diventa ebanista, un artista del legno, capace di creare mobili non soltanto funzionali ma anche esteticamente validi. Nelle botteghe artigiane il "mastro" era colui che tramandava ai propri figli le tecniche ed i metodi della creazione di questi capolavori. La gestione familiare dell'azienda quindi, ha origini antiche, e creava nel lavoro un clima di tipo domestico, in cui le persone venivano accomunate da valori lavorativi e personali fortemente radicati.

Il rispetto di questi valori e delle tradizioni, e l'entusiamo per il futuro, sono stati i principi che hanno costituito le fondamenta della nostra azienda.

100% Made in Italy.

La nostra azienda progetta, sviluppa e produce esclusivamente in Italia, per mantenere sempre vivo il valore del design, della funzionalità e dell'originalità che contraddistingue la nostra tradizione, ed il nostro paese.

The art of telling the story of wood.

We have been working wood since 1937, when the first certain records are available concerning the craft and art of the Cecchini family.

Our traditions are rooted in an area where there is a strong link between people and nature: the Montefeltro region is mainly hilly, with valleys alternating with woodlands, stretching down to the Adriatic Sea. It is a land where agriculture, artistic crafts and small- and medium-sized industries have come together in an area of stunning beauty.

A work of art, created by nature; a place in which great men have expressed their arts. History tells us of Duke Federico da Montefeltro, patron of the arts and the man who made Urbino

a capital of the Italian Renaissance, a cradle of Arts and Humanities. The atmosphere is one of sensitivity to aesthetics, in which techniques for shaping materials became highly refined over time, among which, marquetry and engraving. Seasoned wood was worked by skilled hands and decorations were created using woods of different colours with silver, mother-of-pearl, ivory and tortoiseshell.
At this point, the carpenter became a cabinet maker, an artist in wood, able to create furniture that was no longer just functional but also aesthetically pleasing. In the workshops of the artisans, the "mastro" was a person who passed on to his sons the techniques and methods used to create these works of art. Family-run businesses therefore, are a tradition going back centuries, creating a domestic atmosphere in which people were brought together by their shared and deep-rooted personal values and work ethic.

Respect for these values and traditions, along with the ability to look enthusiastically to the future are among the founding principles of our company.

100% Made in Italy.

We design, develop and make our products exclusively in Italy, to keep alive the value of design, functional use and originality that make our tradition and our country stand out from the rest.

L'art de raconter le bois.

Nous sommes des menuisiers depuis 1937, date à laquelle remonte le premier témoignage certain de la pratique de l'art et du métier de la Famille Cecchini.

Notre tradition enfonce ses racines dans une terre caractérisée par un rapport d'intégration entre homme et nature : le Montefeltro est un territoire essentiellement collinaire, où les vallées laissent la place aux bois, pour dégrader vers la mer Adriatique. Une terre où l'agriculture, l'artisanat artistique et la petite et moyenne entreprise, se fondent dans un environnement d'une beauté extraordinaire.

Un chef-d'œuvre de la nature, où de grands hommes ont exprimé leur art. L'histoire nous parle du duc Frédéric de Montefeltro, condottiere qui a fait d'Urbino la capitale de la Renaissance, berceau de l'art humaniste. Le climat qu'on y respire est sensible au goût esthétique, où les techniques de modelage des matériaux se sont affinées dans le temps ; entre celles-ci la marqueterie et la gravure. Le bois sec était travaillé par des mains savantes et pour la décoration l'on utilisait aussi des bois d'une tonalité différente, argent, nacre, ivoire et effet écaille.
Dans cette phase, le menuisier devient un ébéniste, un artisan du bois, capable de créer des meubles pas seulement fonctionnels mais aussi esthétiquement valables. Dans les ateliers des artisans, le « maître charpentier » était la personne qui transmettait à ses fils les techniques et les méthodes de la création de ces chefs-d'oeuvre. La gestion familiale de l'entreprise a donc des origines anciennes, et créait dans le travail un climat domestique, où les personnes étaient unies par des valeurs professionnelles et personnelles fortement enracinées.

Le respect de ces valeurs et des traditions et l'enthousiasme pour l'avenir ont été les principes qui ont constitué les fondements de notre entreprise.

100% Made in Italy.

Notre entreprise projette, développe et produit exclusivement en Italie, pour maintenir toujours vivante la valeur du design, de la fonctionnalité et de l'originalité qui caractérise notre tradition et notre pays.

Urbino, [PU], Palazzo Ducale

anni '70

1970s
années 70

Fase finale della filiera di produzione.

Final stages of the production sequence.

Phase finale de la filière de production.

Placcaggio tranciati.

Veneering.

Plaquage tranché.

Strettoi per assemblaggio ad aria compressa.

Clamps for compressed air assembly.

Presses pour assemblage à air comprimé.

Montaggio accessori e cornici sui componenti strutturali dei mobili.

Assembly of accessories and cornices on the structural parts of the furniture item.

Montage accessoires et cadres sur les composants structurels des meubles.

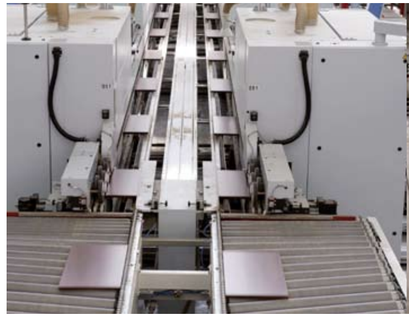
anni 2000

2000
années 2000

Smistamento materiali nelle varie fasi di lavorazione.

High-speed panel sawing, squaring and boring lines.

Tri des matériaux dans les différentes phases de travail



Linee di sezionatura, squadratura e foratura ad alta velocità.

Sorting of material during the different machining stages.

Lignes de découpe, équerrage et perçage à haute vitesse.

Stoccaggio semilavorati pronti per l'assemblaggio.

Storage of semi-finished parts, ready for assembly.

Stockage semi-produits prêts pour l'assemblage

Magazzino.

Warehouse.

Entrepôt.

Abbiamo ereditato un mondo.

Abbiamo ereditato dai nostri padri, tutto ciò che ci circonda, è nostro dovere tramandarlo ai nostri figli. Il mondo non è nostro e dobbiamo conservalo e rispettarlo. Se noi lo faremo, ci darà tanto. Sempre attenti all'ambiente, per lasciare il meglio a chi verrà.

We have inherited a world .
We inherited everything around us from our fathers and it is our duty to pass it on to our children. The world does not belong to us and we have to preserve and respect it. If we do, it has so much to give us. We need to look after the environment so that we can leave it in the best condition for those to come.

Nous avons hérité d'un monde .
Nous avons hérité de nos pères tout l'univers qui nous entoure, c'est à nous de le transmettre à nos enfants. Le monde ne nous appartient pas et nous devons le conserver et le respecter. Si nous le faisons, il nous donnera beaucoup. Toujours attentifs à l'environnement pour laisser ce qu'il y a de mieux à ceux qui viendront après nous.

Ambiente, prima di tutto.

In un'epoca come la nostra, in cui l'inquinamento sta lentamente e inesorabilmente avvelenando il nostro pianeta, vivere in modo ecosostenibile dovrebbe rappresentare il dovere morale di ogni cittadino. Noi della Cecchini stiamo lavorando affinchè i nostri prodotti conservino le caratteristiche estetiche e tecnologiche che da sempre ci contraddistinguono, cercando di migliorare ogni giorno la nostra efficienza, l'aspetto ecologico-ambientale, con tutte le difficoltà del caso.
Il nostro obiettivo è produrre ambienti giorno-notte, belli, qualitativamente validi, funzionali, nel massimo rispetto dell'ambiente. Lo facciamo anche cercando di comunicare all'esterno, le nostre idee su qualità ed etica, sensibilizzando clienti e fornitori su queste prerogative. Controlliamo e riduciamo il consumo delle risorse interne e dei rifiuti; monitoriamo le fasi di lavorazione cercando di ottimizzare le risorse, rendendo l'ambiente di lavoro conforme agli standard qualitativi più elevati.

PANNELLI ECOLOGICI
LEB e la versione idrofuga IDROLEB rappresentano i Pannelli Ecologici a più bassa emissione al mondo, realizzati al 100% con materiale legnoso post-consumo certificato FSC e con valori di emissioni di formaldeide addirittura inferiori ai limiti imposti dal regolamento F****.
Leb e Idroleb rappresentano il riflesso di un materiale rivoluzionario: sintesi perfetta tra salvaguardia ambientale e massima cura per la salute del consumatore. Un nuovo modello, un nuovo standard... il livello più alto finora raggiunto dalla tecnologia in materia di AMBIENTE & SALUTE.
In Europa per esempio il limite attuale è fissato a 0,1 ppm, ed il pannello corrispondente è chiamato E1. mIn Giappone c'è una classificazione delle emissioni in funzione della destinazione d'uso del prodotto, i pannelli sono in questo caso classificati da F* a F****. Le emissioni del LEB si collocano addirittura al di sotto del valore giapponese F**** (il più severo) e ben 5 volte più basse dell' E1. In California, da sempre lo stato più attento ai temi dell'ecologia e della salute sul suolo americano, una legge stabilisce nuovi limiti di emissione per tutti i prodotti a base legno. In particolare, i livelli di emissione dovranno essere in una prima fase (2009) entro i 0,12 ppm (parti per milione) e, in una seconda fase (2011) entro

GARANZIA DI **5 ANNI**
SUL BUON USO DEL MOBILE

Cecchini Holding riconosce al consumatore, oltre alla propria garanzia di 5 anni sul **buon uso del mobile**, anche tutti i diritti previsti dagli artt. 128 e seguenti del Decreto Legislativo 6/9/2005 n. 206 (Codice del Consumo).
La garanzia copre difetti di fabbricazione e difetti che si verificano entro il periodo di garanzia. Sono eccezioni a questa regola il danno causato da normale usura, uso improprio, danni causati da temperatura o clima.

5 ANNI DI GARANZIA

GAMMA COMPLETA **RAL**
PER LACCATI LUCIDI ED OPACHI

Tutti gli elementi, possono essere realizzati secondo la codifica internazionale RAL, in versione lucida e opaca.

PERSONALIZZAZIONE COMPLETA
DEI PRODOTTI

Sistema **BASIC INDIVIDUAL**, tutti gli elementi Basic GIORNO e NOTTE al centimetro e del colore che preferisci.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

INDIVIDUAL

GARANZIA DI QUALITÀ
ED ECOLOGIA

IDROLEB per le strutture dei suoi prodotti, Cecchini usa IdroLeb: il pannello idrorepellente V100 con le più basse emissioni di Formaldeide sul mercato; inferiori anche allo standard nipponico F**** (4 stars). Cecchini si impegna con questo progetto per un mondo più pulito.

PANNELLO ECOLOGICO
IDROLEB
LOWEST EMISSION BOARD

i 0,09 ppm.
I valori di emissione del Pannello Ecologico LEB sono già oggi a 0,04 ppm. Ciò che rende unico e rivoluzionario il Pannello Ecologico LEB è anche, e soprattutto, l'attenzione posta, non solo al prodotto finale, ma all'intero processo produttivo.
A livello di controlli, essendo il progetto LEB destinato al mercato mondiale,le aziende produttrici hanno incaricato il CATAS di farsi garante delle caratteristiche del LEB, effettuando controlli costanti sulle emissioni.
Il CATAS ha emesso, dopo un anno di test, la certificazione di prodotto.
Le prove del CATAS vengono eseguite conformemente alle norme EN, europee e secondo la norma JIS giapponese. Il risultato è un certificato valido e confrontabile in tutto il mondo ed attesta univocamente che il LEB è il pannello truciolare ecologico con la più bassa emissione di formaldeide. Per quanto riguarda la certificazione è necessario sottolineare che, insieme al Catas, sono state stabilite dalle stesse aziende delle normative di controllo del processo della produzione del LEB per assicurare che tutta la produzione sia conforme agli standard dello stesso Catas. La certificazione non è quindi stata emessa sull'analisi di un pannello a campione come è avvenuto per altri produttori.
Inoltre le aziende produttrici del Pannello Ecologico si sono dotate di un regolamento interno per le verifiche ed i controlli in produzione finalizzati a garantire la completa catena di custodia e la tracciabilità del lotto di produzione.
I pannelli quindi, oltre ad avere ottime caratteristiche in termini di durata e stabilità, sono ecologicamente validi in quanto evitano la dispersione in atmosfera di gas serra, responsabili dell'Effetto Serra.

VERNICIATURA ALL'ACQUA

VERNICIATURA TRADIZIONALE SOLVENTE
vernice spruzzata 221 gr
% solventi 70%
solventi emessi 155 gr

VERNICIATURA ALL'ACQUA
vernice spruzzata 221 gr
% solventi 8%
solventi emessi 18 gr

È cresciuta una tendenza ecologica, attenta alla salute degli operatori e dei clienti finali, che vuole i mobili verniciati in maniera eco compatibile, e quindi con la minore emissione di solventi possibile, sia in fase di verniciatura, sia durante la parte finale, lenta, dell'essiccazione dei prodotti, che avviene nelle abitazioni.
Come i produttori di manufatti dovranno usare basi truciolari e MDF a basso contenuto di formaldeide, i verniciatori dovranno utilizzare prodotti che contengano il minimo di sostanze nocive, al fine di garantire il rispetto dell'ambiente. Di vernici all'acqua per colorare i mobili si cominciò a parlare negli anni cinquanta, ma vuoi per la scarsa coscienza ambientale, vuoi per la poca informazione, vuoi per gli standard qualitativi scarsi, la tecnologia non mise piede nel nostro paese.
Oggi invece grazie ad un grande lavoro di innovazione e ricerca, la verniciatura all'acqua comincia a diffondersi come nuova tecnologia pulita. È necessario però che il consumatore sia correttamente informato, che vengano messe a disposizione informazioni puntuali, al fine di non confondere processi di verniciatura internamente all'acqua, in parte all'acqua o con un solo passaggio all'acqua.
In collaborazione con i propri fornitori la Cecchini ricerca costantemente le migliori soluzioni tecnologiche al fine di eliminare ogni sostanza pericolosa.

ACCESSORI
Anche per gli accessori, ci riserviamo scelte nel rispetto dell'ambiente, privilegiando la nuova tecnologia LED, che a parità di illuminazione delle luci tradizionali, comporta un notevole risparmio di energia elettrica nelle Vostre abitazioni.

Quasi tutti i materiali impiegati nei nostri prodotti sono riciclabili, ed inviatiamo i nostri Clienti alla lettura del Manuale di Manutenzione presente in ogni listino, all'eventuale reimpiego dei nostri prodotti, in seconde case, istituti o mercatini dell'usato. Infine, alla raccolta differenziata e/o in appositi centri di smaltimento.

The environment, first and foremost.

In times such as ours, where pollution is slowly and unceasingly poisoning our planet, living in an eco-sustainable way should be everyone's moral duty. At Cecchini we are working so that our furniture continues to have the same aesthetic and technological features as always, while seeking to improve our efficiency every day, especially in terms of eco-friendliness, with all of the problems that may bring.
Our aim is to create lounge and bedroom furniture that looks good, is of great quality, practical and also respects the environment as far as possible. We do this and we also try to communicate our ideas of quality and ethical production, raising awareness with our customers and suppliers about these prerogatives.
We check and try to keep down the consumption of resources and the production of waste, monitoring the production and machining stages and seeking to optimise resources and to make sure that the workplace conforms to the strictest quality standards.

ECO BOARDS
LEB and the water-repellent version, IDROLEB are the Eco Boards with the lowest emission levels in the world; made with 100% post consumer wood with FSC certification and formaldehyde emissions that are even lower than the limits set by F**** regulations. Leb and Idroleb are revolutionary materials: the perfect combination of eco-friendliness and maximum care and attention to safeguarding consumer health.
A new model, a new standard... the highest level reached to date by technology when it comes to HEALTH & THE ENVIRONMENT.
In Europe, for example, the current limit is set at 0.1 ppm, and the corresponding board is classed as E1.
In Japan, the classification of emissions works according to intended use of products and in this case, boards are classified from F* to F****.
LEB emissions are even lower than the Japanese F**** rating (the strictest) and 5 times lower than E1.
In California, which has always been the state that pays the most attention to ecology and the health of American soil, a law has set new emission limits for all wood-based products. Specifically, emission levels need to be, in an initial stage (2009) within 0.12 ppm (parts per million) and in a second stage (2011) within 0.09 ppm.
Emission values for the LEB Eco Board are already 0.04 ppm. What makes the LEB both unique and revolutionary is above all, the attention that goes not only into the finished product but also into the entire production process, In terms of controls, since the LEB project is aimed at world markets, manufacturers appointed the CATAS to guarantee its characteristics, making constant checks of emissions.
After a year of testing, CATAS issued product certification.
CATAS tests are performed in compliance with EN standards, European regulations and with the JIS Japanese regulations. The result is a valid certificate that stands up worldwide and is unequivocal proof that the LEB is the eco-friendly chipboard panel with the lowest possible formaldehyde emissions. As far as certification is concerned, it is necessary to stress that, together with CATAS, the manufacturers themselves have put in place control standards for the production process used for LEB to make sure that all production conforms to CATAS standards. Certification has therefore not been issued based on tests of a sample board, as used by other manufacturers.
The Eco Board manufacturer has put in place a set of regulations in house for production checks and tests for the purpose of guaranteeing a full custody chain and production batches that are traceable.

LASER EDGING

Laser edging offers a perfect aesthetic finish that has never been achieved before in furniture design, thanks to the perfect and seamless union of board and edging.
There is no doubt that laser technology has now become part of the edge-banding system. This increased quality is easily seen by the naked eye, although perhaps it would be better to say that it is "Invisible" since there is no longer any joint between the board and the edging – which was more visible with white shades. Now more than half a million metres of edging have been successfully processed with this innovative laser edge banding system. The laser edging process is not just successful for its excellent aesthetic results but also because of the obvious quality and safety of the machining. It makes for significantly stronger and more adaptable furnishing components.
Signs of wear and passing time are now a thing of the past.
The edging and the panel are now joined seamlessly for furnishing elements with an even style and great prestige.
The new tactile design has considerably increased the value of the furniture. The laser edging process needs no glue or anti-adhesives/cleaning liquids and therefore means it is possible to reduce waste and follow eco-compatible production processes.

WATER-BASED
PAINT
TRADITIONAL
PAINT
SOLVENT

Sprayed paint 221 g
% solvents 70%
solvent emissions 155 g

WATER-BASE
PAINT

Sprayed paint 221 g
% solvents 8%
solvent emissions 18 g

There is a growing tendency towards eco-compatible production, to safeguard workers and customers alike, with furniture painted in an eco-friendly manner and therefore, with the lowest possible amount of solvent emissions, both during the painting and the final, much slower, process of drying, which can occur in the home. Like manufacturers now need to use chipboard and MDF bases with low formaldehyde content, painters need to use products that contain the minimum possible amount of harmful substances in order to protect the environment.
Water-based paints for furniture began to emerge in Northern Europe during the 1950s but on account of a lack of environmental awareness, of information and general poor quality, they did not take off in Italy.
Today, however, intensive research and innovation have meant that water-based paint is now a widespread form of clean technology. It is necessary, however, for consumers to be correctly informed and that such information is exact, so that totally water-based paintwork is not confused with partial water-based paint or paint with a single passage of water-based product.
Cecchini works with its suppliers to seek out the best possible technological solutions for the elimination of all hazardous substances.

ACCESSORIES
For accessories too, we have opted for eco-friendly solutions, with wide use of LED technology that offers the same lighting as traditional solutions while saving a great deal of energy in the home.

Almost all of the materials we use can be recycled and we ask our customers to read the Maintenance Manual in every price list, to re-use our products in second homes and institutes or to give them to second-hand stores. Lastly, we ask that they be disposed of at the relevant local recycling centre or in the proper differentiated waste collections.

Environnement avant toute autre chose.

Dans une époque comme la nôtre, où la pollution est en train d'empoisonner lentement et inexorablement notre planète, le fait de vivre de manière compatible avec l'environnement devrait représenter une obligation morale de tout citoyen. Nous de l'entreprise Cecchini nous sommes en train de faire en sorte que nos produits conservent les caractéristiques esthétiques et technologiques qui nous distinguent depuis toujours, en cherchant à améliorer chaque jour notre efficacité, l'aspect écologique-environnemental, avec tout ce que cela comporte en termes de difficultés.
Notre objectif est de produire des intérieurs jour-nuit, beaux, qualitativement valables, fonctionnels, dans le respect maximum de l'environnement. Nous le faisons en essayant aussi de communiquer à l'extérieur nos idées sur la qualité et l'éthique, en sensibilisant nos clients et nos fournisseurs sur ces prérogatives. Nous contrôlons et réduisons la consommation des ressources internes et des déchets, nous surveillons les phases de travail en essayant d'optimiser les ressources, en conformant le milieu de travail aux standards de qualité les plus élevés.

PANNEAUX ÉCOLOGIQUES
LEB et la version hydrofuge IDROLEB sont les panneaux écologiques ayant la plus faible émission au monde, réalisés à 100% avec un matériau ligneux post-consommation certifié FSC et avec des valeurs d'émission de formaldéhyde même inférieures aux limites imposées par le règlement F****.
Leb et Idroleb sont la synthèse d'un matériau révolutionnaire : une conjonction parfaite entre protection de l'environnement et attention maximale à la santé du consommateur. Un nouveau modèle, un nouveau standard… le niveau le plus haut atteint jusqu'à présent par la technologie en matière d'ENVIRONNEMENT & SANTÉ.
En Europe par exemple, la limite actuelle est fixée à 0,1 ppm, et le panneau correspondant est dénommé E1. Au japon, le classement des émissions dépend de la destination d'usage du produit, les panneaux sont dans ce cas classés de F* à F****. Les émissions du LEB se situent même au-dessous de la valeur japonaise F**** (la plus contraignante) et 5 fois inférieures au E1. En Californie, depuis toujours l'état américain le plus attentif aux thèmes de l'écologie et de la santé, une loi établit de nouvelles limites d'émission pour tous les produits à base de bois. En particulier, les niveaux d'émission ne devront pas dépasser dans une première phase (2009) 0.12 ppm (parts par million) et, dans une deuxième phase (2011), 0,09 ppm.
Les valeurs d'émission du panneau écologique LEB s'attestent aujourd'hui déjà à 0,04 ppm. Ce qui rend unique et révolutionnaire le panneau écologique LEB, c'est aussi, et surtout, l'attention accordée non seulement au produit, mais à tout le cycle de production.

Au niveau des contrôles, étant donné que le projet LEB est destiné au marché international, les entreprises de production ont chargé le CATAS de se porter garant des caractéristiques du LEB, en effectuant des contrôles constants sur les émissions.
Après une année de tests, le CATAS a délivré la certification du produit.
Les essais du CATAS sont exécutés conformément aux normes EN, européennes et conformément à la norme JIS japonaise. Le résultat est un certificat valable et comparable dans le monde entier qui atteste univoquement que le LEB est le panneau de particules écologique ayant la plus faible émission de formaldéhyde. En ce qui concerne la certification, il faut souligner qu'en collaboration avec le Catas, les entreprises ont elles-mêmes établi des règlementations de contrôle du processus de la production du LEB pour assurer que toute la production est conforme aux standards du Catas. La certification n'est donc pas délivrée en analysant un échantillon de panneau comme cela s'est vérifié pour d'autres producteurs.
En outre, les entreprises productrices du panneau écologique se sont dotées d'un règlement interne pour les vérifications et les contrôles en phase de production afin de garantir toute la filière de stock et traçabilité du lot de production. Donc, les panneaux ont non seulement d'excellentes caractéristiques en termes de durée et de stabilité, mais ils sont aussi écologiquement valables car ils évitent la déperdition dans l'atmosphère de gaz de serre, responsables de l'effet de serre.

PEINTURE À L'EAU

PEINTURE TRADITIONNELLE AU SOLVANT
peinture pulvérisée 221 g
% solvants 70%
solvants émis 155 g

PEINTURE À L'EAU
peinture pulvérisée 221 g
% solvants 8%
solvants émis 18 g

Une tendance écologique, attentive à la santé des opérateurs et des clients finals, s'est affirmée : elle prétend que les meubles soient peints de façon écologiquement durable, et donc avec la plus faible émission de solvants possible, aussi bien dans la phase du vernissage que dans la partie finale du lent séchage des produits, qui a lieu dans les habitations.
Tout comme les producteurs de matériaux devront utiliser des bases de particules de bois et de MDF à faible contenu de formaldéhyde, les vernisseurs devront utiliser des produits contenant un niveau minimum de substances nuisibles, afin de garantir le respect de l'environnement. C'est aux années 1950 que l'on a commencé à parler de peintures à l'eau pour colorer les meubles, mais à cause d'un manque de prise de conscience environnementale ou d'un manque d'information, et aussi pour les faibles standards de qualité, la technologie s'est arrêtée aux frontières de l'Italie, sans y mettre pied.
Aujourd'hui, au contraire, grâce à un grand travail d'innovation et de recherche, la peinture à l'eau commence à se diffuser en tant que nouvelle technologie propre. Il faut cependant que le consommateur soit correctement informé, que des informations ponctuelles soient mises à disposition, afin de ne pas confondre des processus de vernissage entièrement à l'eau, partiellement à l'eau et avec un seul passage à l'eau.
En collaboration avec ses fournisseurs, la firme Cecchini recherche constamment les solutions technologiques les meilleures afin d'éliminer toute substance dangereuse.

ACCESSOIRES
Pour les accessoires aussi, nous réalisons des choix dans le respect de l'environnement, en privilégiant la nouvelle technologie à LED, qui à égalité d'éclairage par rapport aux lumières traditionnelles, comporte une appréciable économie d'énergie électrique dans vos maisons.

Presque tous les matériels que nous utilisons dans nos produits sont recyclables, et nous invitons nos clients à lire le Manuel d'entretien présent dans chaque catalogue, à réutiliser éventuellement nos produits, dans une autre maison, des établissements ou dans les marchés aux puces. Enfin, nous les exhortons également au tri sélectif et/ou dans les centres spécialisés de collecte.

INDICE GENERALE DELLE COMPOSIZIONI e delle SPECIFICHE A CATALOGO
CATALOGUE LAYOUTS and SPECIFICATIONS - TABLE OF CONTENTS
SOMMAIRE GÉNÉRAL DES COMPOSITIONS et des SPÉCIFICATIONS DU CATALOGUE

È sempre un buongiorno. Zerodue.

BASZ213 pag. 18

BASZ214 pag. 26

BASZ215 pag. 28

BASZ216 pag. 32

BASZ217 pag. 36

BASZ218 pag. 38

BASZ219 pag. 42

BASZ220 pag. 46

BASZ221 pag. 52

Fly. Il nuovo che avanza.

BASF301 pag. 58

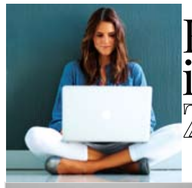
BASF302 pag. 66

BASF303 pag. 70

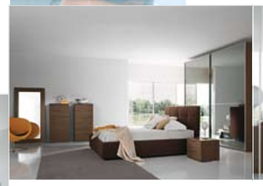
BASF304 pag. 72

BASF305 pag. 80

BASF306 pag. 82



Ho programmato i miei spazi. Zerodue.



BASZ222 pag. 86

BASZ223 pag. 88

BASZ224 pag. 96

BASZ225 pag. 98

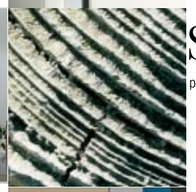
BASZ226 pag. 100

BASZ227 pag. 104

BASZ228 pag. 106

Elementi collezione.

Letto Mind	pag. 20 / 94 / 62	**Arm.Multicolor**	pag. 18 / 42 / 52 / 58 / 92 / 113
Letto Era	pag. 41 / 42	**Arm. Band**	pag. 32 / 34
Letto Time	pag. 86 / 100	**Gruppo Zerodue**	pag. 50 / 104
Letto Basic Onda	pag. 36 / 88 / 102	**Gruppo Fly**	pag. 57 / 61 / 65 / 69 / 76 / 80
Letto Eco	pag. 52		



Storia.

pag. 02

Armadi.

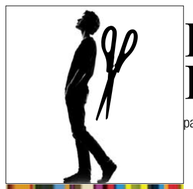
pag. 112

Ambiente.

pag. 08

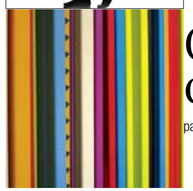
Letti box.

pag.134



Basic Individual.

pag. 108



Campionario colori.

pag.138

È sempre un buongiorno.

Ogni mattina è un nuovo giorno.
Mi sveglio nel posto in cui voglio essere, ed inizio la mia giornata al meglio, circondata da ciò che mi piace. Mi piaccio io e questa luce che c'è, in camera mia.

It's always a good day!
Every morning is a new day.
I wake up just where I want to be and that gets my day off to the best possible start, surrounded by things I like. I like myself and I like this light in my bedroom.

C'est toujours un Bonjour.
Chaque matin c'est un nouveau jour.
Je me réveille à l'endroit où je veux être, et je commence ma journée de la meilleure façon, entourée de ce qui me plaît. Je me plais et j'aime la lumière qu'il y a, dans ma chambre.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue bianco laccato lucido (std), maniglia Line. Specchiera cornice bianca laccata lucida. Letto Mind tessuto verde mela. Armadio Multicolor Bianco 6 ante battenti, maniglia Slim.

Basic 50_ **Letto Mind** Tessuto
verde mela

Particolare della testiera imbottita, letto Mind,
colore del tessuto: verde mela.

Letto Mind.

Soffice.
Il letto Mind sposa la semplicità delle forme e dello stile, il design, la varietà nella scelta di tessuti ed ecopelli, con quell'inconfondibile senso di morbidezza, che ci fa immaginare un sonno riposante e piacevolissimo.
Mind apre la tua mente e la proietta verso i tuoi sogni.

Mind bed.

Soft.
The Mind bed combines simple forms and style with design, a variety of choice when it comes to fabrics or faux leathers, and an unmistakable softness that makes us immediately think of a wonderful night's sleep.
Mind opens your mind and takes it off to the land of your dreams.

Lit Mind.

Douillet.
Le lit Mind marie la simplicité des formes et du style, le design, la variété dans le choix des tissus et des cuirs écologiques, avec un sentiment de souplesse incomparable, qui nous fait imaginer un sommeil reposant et très agréable.
Mind ouvre ton esprit et l'oriente vers tes rêves.

Armadio Multicolor Bianco.

Vetri bianchi opachi e lucidi.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue bianco laccato lucido (std), maniglia Line. Specchiera cornice bianca laccata lucida. Letto Time ecopelle bianca. Armadio 4 ante scorrevoli, cassa e frontali bianco laccato lucido, 2 specchi centrali.

Gruppo Basic Zerodue bianco frassinato, maniglia Line. Specchiera cornice bianca frassinata e laccata petrolio (ext). Letto Mind ecopelle nera. Armadio 2 ante scorrevoli maxi, bianco frassinato.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Verde e rosso.

Verde e rosso.
L'intenso dialogo tra il rosso e il verde è uno dei temi più significativi della storia del colore. Correlata ad esso vi è la questione dei rosa, dei porpora e dell'arancione e di come essi abbiano rivestito, nell'arte, il ruolo di antagonisti del verde. Il rosso ed il verde si sono trasformati nel tempo in tinte più scure, ma gli originali rislagono agli arredi del Rinascimento.

Red and green.
The intense dialogue between red and green is one of the most significant subjects in colour history. Related to this, we have the question of pink, purple and orange and the way in which these have been used as antagonists of green in art. Red and green have become darker shades over time, but the originals date back to the furnishings of the Renaissance.

Vert et rouge.
Le dialogue intense entre le rouge et le vert est l'un des thèmes les plus significatifs de l'histoire de la couleur. Reliés à celui-ci, il y a les roses, les pourpres et l'orange et le rôle qu'ils ont joué, dans l'art, en tant qu'antagoniste du vert. Le rouge et le vert se sont transformés dans le temps en des teintes plus foncées, mais les couleurs originales remontent aux mobiliers de la Renaissance.

Rid. e adatt.
Il Colore nell'Arredamento_ Kevin McCloud, Ed. Logos

Gruppo Basic Zerodue bianco frassinato, maniglia Slim. Specchiera cornice bianca frassinata. Letto Time ecopelle bianca. Armadio Band, 2 ante scorrevoli maxi con inserti specchio fumè.

Armadio maxi Band.
Struttura bianco frassinato,
specchi riflettenti applicati.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue, letto Basic Onda tutto bianco frassinato, maniglia massello. Armadio 2 ante maxi telaio tutto vetro, vetro petrolio lucido (ext), cassa bianco frassinato.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue bianco frassinato, maniglia Line. Letto Era ecopelle bianca. Armadio Multicolor Nero 6 ante battenti, maniglia Slim.

Dettaglio del letto Era,

ecopelle bianca.

L'ecopelle.

L'ecopelle è un tessuto realizzato con resine poliuretaniche che può avere un aspetto come la pelle naturale o del cuoio, un aspetto tecnico, una fantasia e si presta molto alle personalizzazioni. Non è realizzato con materiale animale. Per questo motivo il termine contiene la parola "eco", che richiama l'ecologia.

Sostituto versatile di pellami e cuoio, presenta i seguenti vantaggi, ripetto a questi ultimi:

- facile pulizia
- facile cucitura
- idrorepellenza
- leggerezza
- traspirabilità
- resistenza all'usura
- non implica l'uccisione diretta di animali

Consigliamo per la pulizia, l'utilizzo di una spugna o tessuto non abrasivo, con detergenti naturali o semplicemente con acqua, vista la semplicità dell'operazione.

Disponiamo di una gamma di ecopelli dal bianco, sempre molto apprezzato, per passare ai colori naturali e caldi della terra, fino al nero.

Faux leather.

Faux leather is a fabric made with polyurethane resins and it may look like natural leather or technical, or even have a pattern and it is very versatile when it comes to creating a customised result. It has no animal origin. This is why it is also known as "eco-leather", as the term brings ecology to mind.

It is a versatile replacement for hide or leather and has the following advantages compared to these:

- easy to clean
- easy to sew
- water repellent
- light
- breathable
- resistant to wear
- does not require any animals to be killed directly

We recommend cleaning with a sponge or non-abrasive cloth, using natural detergents or just plain water, seeing as this operation is simple.

We have a range of faux leather fabrics, from white – always very popular – to natural and warm earth tones and on to black.

Le cuir écologique.

Le cuir écologique est un tissu réalisé avec des résines polyuréthanes qui peut avoir un aspect semblable au cuir naturel, un aspect technique, une impression fantaisie qui se prête beaucoup aux personnalisations. Il n'est pas réalisé avec un matériel animal. C'est pourquoi l'expression contient le mot « écologique » qui renvoie justement à l'écologie.

Grâce à son adaptabilité il remplace peaux et cuirs et présente par rapport à ceux-ci les avantages suivants :

- facile à nettoyer
- facile à coudre
- hydrofuge
- léger
- respirant
- résistant à l'usure
- pas besoin de tuer des animaux

Pour le nettoyage, nous vous conseillons d'utiliser une éponge ou un tissu non abrasif, et des détergents naturels ou tout simplement de l'eau, car il s'agit d'une opération très simple.

Nous disposons d'une gamme variée de cuirs écologiques: du blanc, toujours très apprécié, en passant par les couleurs naturelles et chaudes de la terre, jusqu'au noir.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue bianco lucido (std), maniglia Slim. Specchiera cornice bianca lucida. Letto Era lino rosso lacca. Armadio Multicolor specchio 3 ante scorrevoli.

La varietà.

L'economicità del prezzo del gruppo BASIC 50, non pregiudica la possibilità di dare massima espressione al vostro gusto, valorizzando le vostre aspettative di scelta di un colore, di dimensioni, di uno stile che vi rispecchi.

BASIC 50, oltre alle essenze e laccati proposti di serie, vi offre la possibilità di massima personalizzazione grazie a:
- gamma colori laccati RAL
- sistema INDIVIDUAL.

Vi proponiamo i colori scelti per voi, nella vasta gamma dei RAL per la laccatura.
La nostra laccatura dotata di particolare brillantezza e resistenza antigraffio, è frutto di un processo accurato fin dalle fasi di preparazione del materiale per il trattamento. Grande attenzione viene posta nella levigatura dei piani; pre-verniciatura, nella protezione delle parti che non devono essere verniciate e, soprattutto, nel controllo degli spigoli, aventi tutti un raggio di curvatura minimo garantito. Dopo il trattamento di verniciatura, eseguito con impianti automatici ad alta precisione, le superfici vengono nuovamente levigate per assicurarne l'uniformità prima di essere sottoposte a lucidatura e brillantatura.

Tutta la gamma RAL per la laccatura è disponibile su vostra richiesta.

The variety.

The great prices in the BASIC 50 range have not made it impossible to express your tastes to the maximum, offering you everything you could possibly expect when it comes to choice of colour, size, and a style that reflects your personality. As well as the woods and lacquer finishes offered as standard, BASIC 50 also allows you the maximum opportunities to customise your choices with:
- a range of lacquer finished in RAL colours
- a INDIVIDUAL system.

We can offer you a series of colours chosen for you from the vast RAL range for lacquers. Our lacquer finishes, which have a special shine and are scratchproof, are the result of a careful process of preparation that involves the material to be painted. A great deal of attention is paid to sanding the surfaces prior to applying the paint and to protecting those parts that are not to be painted. Then and above all, the edges are checked to make sure that the curve radius is of the minimum guaranteed. After the paintwork, which is completed using high-precision automatic systems, the surfaces are sanded again to make sure that they are even before that can be polished and glossed.

The whole RAL lacquering range is available on request.

La variété.

Le prix vraiment économique du groupe BASIC 50 ne compromet pas la possibilité d'exprimer au maximum votre goût, en mettant en valeur vos attentes de choix d'une couleur, des dimensions, d'un style à votre image.

BASIC 50 vous offre non seulement des essences et des laqués standard, mais la possibilité aussi de personnaliser au maximum, grâce à:
- une gamme de couleurs laquées RAL
- un système INDIVIDUAL.

Nous vous proposons les couleurs que nous avons choisies pour vous, dans la vaste gamme du RAL pour le laquage.
Notre laquage, doté d'un brillant spécial et d'une résistance anti-griffures, est le fruit d'un processus soigné dès les phases de préparation du matériau pour le traitement. Une attention particulière est consacrée au polissage des plans, à la pré-peinture, à la protection des parties qui ne doivent pas être peintes et, surtout au contrôle des arêtes, ayant toutes un rayon de cintrage minimum garanti. Après le traitement de peinture, exécuté à l'aide d'installations automatiques de haute précision, les surfaces sont de nouveau lissées pour assurer leur uniformité avant d'être soumises au polissage et au brillantage.

Toute la gamme RAL pour le laquage est disponible sur demande.

Particolare comodino Basic
laccato lucido rosso fragola (ext)
maniglia QUADRA di serie.

Basic 50 Zerodue_ **BASZ220**

Gruppo BasicZerodue petrolio lucido (ext), maniglia Slim. Specchiera Quadra. Letto Mind lino azzurro polvere. Armadio bianco frassinato, 6 ante battenti, maniglia Slim.

Particolare dell'anta battente bianco frassinato,
con maniglia Slim lunga.

Gruppo Zerodue in finitura petrolio laccato lucido (ext), maniglia Slim.

Basic 50 Zerodue_ **BASZ221**

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue bianco lucido (std), maniglia Slim. Specchiera Quadra. Letto Eco tessuto grigio piombo. Armadio Multicolor Mix, 6 ante battenti, maniglia Slim.

Fly.
Il nuovo che avanza.

Raffinato, bello. È l'evoluzione del Basic 02.
Si può scegliere di inserire lo specchio laterale
e renderlo davvero particolare.
Fly, è il nuovo che avanza.

Fly. New and moving forwards.
Refined, beautiful. The evolution of the Basic 02.
It is also available with the insertion of a side
mirror to create a truly stunning effect.
Fly, is new and moving forwards.

Fly. Du nouveau qui va de l'avant.
Raffiné, beau. C'est l'évolution du Basic 02
On peut choisir d'insérer le miroir latéral
et de le rendre vraiment spécial.
Fly, c'est du nouveau qui va de l'avant.

Comodino Fly in finitura bianco frassinato,
con vetro fumè applicato.

Chic. Facile.

La caratteristica del Fly, è la possibilità di personalizzazione con specchi fumè verticali sulle strutture comò, comodini e settimini.
Semplice ma d'effetto anche senza lo specchio, aumenta, con questa applicazione in maniera notevole, la luminosità e la profondità delle Linee, nonché la piacevolezza di un prodotto semplice e chic.

Comò e comodini sono privi di maniglie, grazie al taglio inclinato sul fianco cassetti che funge da presa, semplice ed ergonomica.

Chic. Easy.

The characteristic of Fly is its possibility to be customised with vertical smoked mirrors on the drawer unit, bedside chest and seven-drawer chests.
Simple but effective even without the mirror, this application notably increases the light and depth of the lines as well as the pleasure of a simple, chic item.

The drawer unit and bedside chests are without handles, thanks to the angled cut on the sides of the drawers, which acts as a simple and ergonomic handgrip.

Chic. Facile.

La caractéristique du Fly c'est qu'il est personnalisable avec des miroirs fumés verticaux sur les structures des commodes, tables de nuit et semainiers.
Simple mais qui fait de l'effet même sans miroir, grâce à cette application il augmente considérablement la luminosité et la profondeur des lignes, ainsi que l'attrait d'un produit simple et chic.

Les commodes et les tables de nuit sont sans poignées, grâce à la coupe inclinée sur le flanc des tiroirs qui aide la prise, simple et ergonomique.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Si ringrazia per la poltrona in tessuto, Formerin Italia S.r.l._ (PU)
www.formerin.it

Gruppo Basic Fly bianco frassinato. Letto Mind ecopelle bianca. Armadio Multicolor Seventies, 3 ante scorrevoli.

Gruppo Fly in finitura bianco laccato lucido (std),
con vetro fumè applicato.

Letto Mind ecopelle corda,
gruppo Fly bianco laccato lucido
con vetro fumè applicato.

Comodino Fly in finitura rovere tabacco,
con vetro fumè applicato.

Rovere tabacco.

Rovere tabacco

Il nuovo programma Basic 50 è disponibile in finitura ROVERE TABACCO.
Il nostro decorativo si differenzia da molti altri utilizzati dalla concorrenza, in termini di consistenza del supporto melaminico e in termini di passaggi di colorazione in fase di stampa, con il risultato di maggiore robustezza e migliore impatto estetico/visivo in quanto più simile al tranciato.

Tobacco oak.

The new Basic 50 programme is available in TOBACCO OAK finish.
Our decorative finishes are different from many others used by our competitors, in terms of the sturdiness of the melamine supports and the colouring steps during the print stage which means, as a result, greater strength, better visual and aesthetic impact and greater similarity to veneer.

Rouvre tabac

Le nouveau programme Basic 50 est disponible en finition ROUVRE TABAC.
Notre élément décoratif se différencie des nombreux autres utilisés par la concurrence, en termes de consistance du support mélaminique et de passages de coloration en phase d'impression, avec comme résultat une plus grande robustesse et un meilleur impact esthétique/visuel car plus semblable au placage tranché.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Fly rovere tabacco con specchi fumè. Specchiera cornice rovere tabacco. Letto Era tessuto melanzana. Armadio 8 ante battenti sabbia laccato lucido (ext), maniglia Line, applicazione orizzontale.

Gruppo Fly in finitura bianco frassinato,
con vetro fumè applicato.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Fly bianco laccato lucido (std) con specchi fumè applicati. Letto Mind ecopelle bianca. Armadio 6 ante battenti rovere tabacco, maniglia massello.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Fly rovere tabacco con specchi fumè applicati. Letto Era tessuto ecrù. Armadio 6 ante battenti avorio laccato lucido (ext), maniglia Line, applicazione orizzontale.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Fly frassinato giallo girasole (ext). Letto Mind ecopelle bianca.

Gruppo Fly in finitura bianco laccato lucido,
con vetro fumè applicato.

Bordatura laser

La bordatura laser offre una perfezione estetica mai raggiunta finora nel design del mobile, grazie ad un'unione tra bordo e pannello senza giunzioni. Non vi è dubbio alcuno che la tecnologia laser ha ormai fatto il suo ingresso tra i sistemi di bordatura pannelli. Il salto di qualità è facilmente visibile anche a occhio nudo o forse sarebbe meglio dire «è invisibile» visto che non esiste più alcuna giunzione tra pannello e bordo, più visibile nei bianchi. Ormai più di mezzo milione di metri di bordo sono già stati lavorati con successo con l'innovativo sistema di bordatura laser. Il processo di bordatura laser non convince però solo per gli eccellenti risultati a livello estetico ma anche per l'evidente miglioramento della qualità e della sicurezza di lavorazione.
La resistenza e l'adattabilità delle componenti per mobili vengono significativamente aumentate. I segni visibili di usura e del passare del tempo sui mobili appartengono oramai al passato.
L'unione tra bordo e pannello priva di giunzioni produce elementi di mobili dall'estetica omogenea e di gran pregio.
Il nuovo design tattile aumenta in modo considerevole il valore dei mobili prodotti.
Il processo di bordatura laser non richiede né colla né antiadesivizzanti/liquidi di pulizia e consente pertanto di ridurre gli scarti e di conseguire una produzione eco-compatibile.

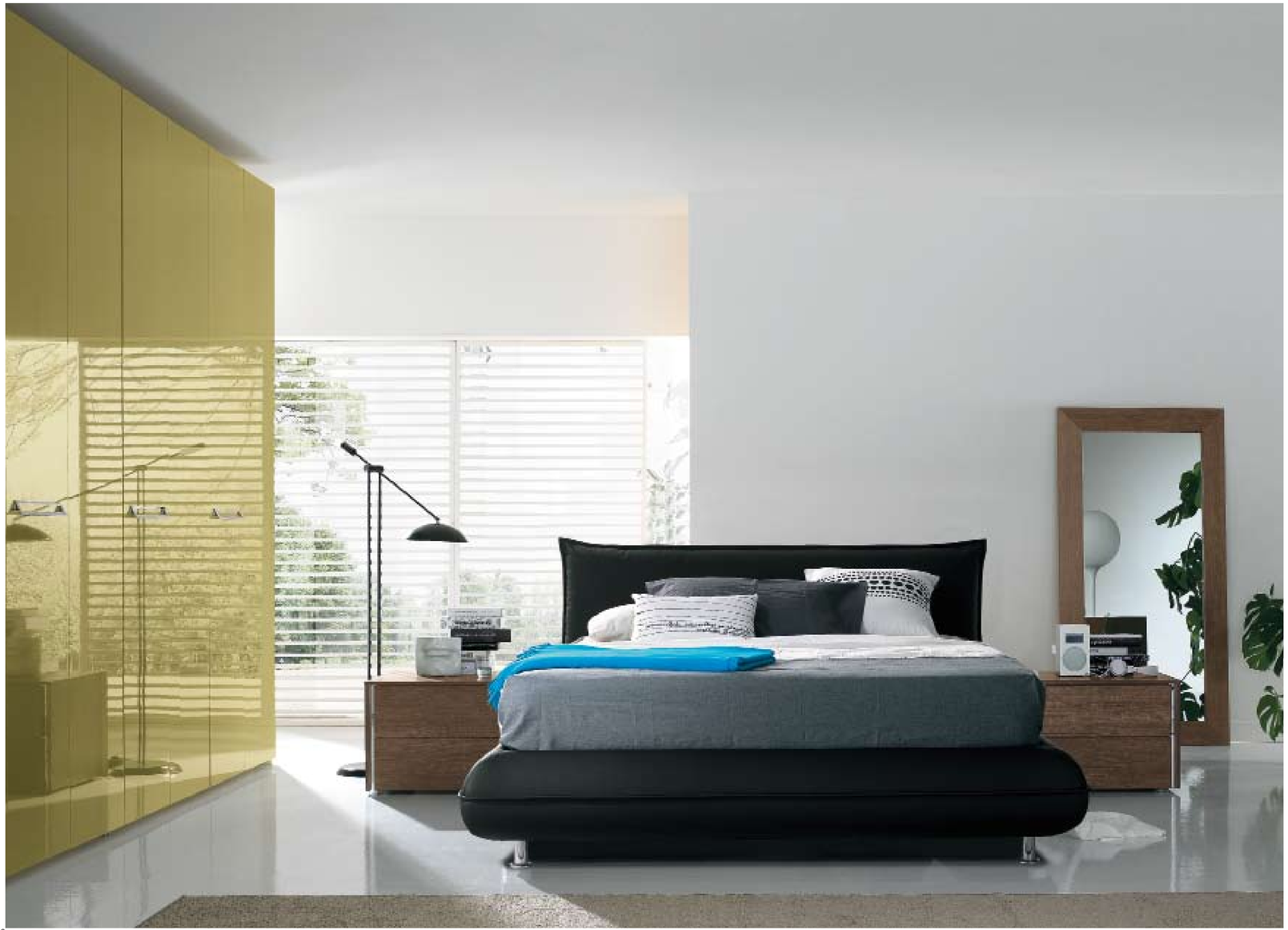
Laser edging

Laser edging offers a perfect aesthetic finish that has never been achieved before in furniture design, thanks to the perfect and seamless union of board and edging.
There is no doubt that laser technology has now become part of the edge-banding system. This increased quality is easily seen by the naked eye, although perhaps it would be better to say that it is "Invisible" since there is no longer any joint between the board and the edging – which was more visible with white shades. Now more than half a million metres of edging have been successfully processed with this innovative laser edge banding system. The laser edging process is not just successful for its excellent aesthetic results but also because of the obvious quality and safety of the machining. It makes for significantly stronger and more adaptable furnishing components. Signs of wear and passing time are now a thing of the past.
The edging and the panel are now joined seamlessly for furnishing elements with an even style and great prestige.
The new tactile design has considerably increased the value of the furniture. The laser edging process needs no glue or anti-adhesives/cleaning liquids and therefore means it is possible to reduce waste and follow eco-compatible production processes.

Chant laser

Le chant laser offre une perfection esthétique jamais atteinte jusqu'à présent dans le design du meuble, grâce à une union entre chant et panneau sans jonctions. Il est évident que la technologie laser s'est désormais affirmée dans les systèmes des chants des panneaux. Le saut de qualité est facilement visible même à l'œil nu ou il vaudrait mieux dire qu'il « est invisible » étant donné qu'il n'existe plus aucune jonction entre panneau et chant, plus visible dans les couleurs blanches. Désormais, plus d'un demi million de mètres de chant ont déjà été exécutés avec succès grâce à l'innovant système de chant au laser. Le processus d'exécution du chant laser n'est pas seulement apprécié pour les excellents résultats au niveau esthétique mais aussi pour l'évidente amélioration de la qualité et de la sécurité d'exécution.
La résistance et l'adaptabilité des composants pour meubles ont considérablement augmenté. Les marques visibles d'usure et du temps qui passe sur les meubles sont désormais révolues.
L'union entre le chant et le panneau sans jonction produit des éléments de meubles d'une esthétique homogène et de qualité élevée.
Le nouveau design tactile augmente considérablement la valeur des meubles produits.
Le processus d'application du chant laser n'exige ni l'utilisation de colle ni d'adhésifs/liquides de nettoyage et permet donc de réduire les rebuts et d'obtenir une production écologiquement compatible.

Gruppo Fly in finitura antracite laccato lucido (ext),
con vetro fumè applicato.



Gruppo Basic Fly rovere tabacco con specchi fumè. Specchiera cornice rovere tabacco. Letto Mind ecopelle nera. Armadio 6 ante battenti laccate lucide verde oliva (ext), con maniglia Line orizzontale.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Fly bianco laccato lucido (std) con specchi fumè applicati. Letto Era ecopelle bianca. Armadio bianco laccato lucido, 3 ante scorrevoli con specchio centrale fumè serigrafato millerighe.

Si ringrazia per la poltrona in pelle, Formerin Italia S.r.l._ [PU]
www.formerin.it

Giallo.

Giallo.
Solare e caldo; intenso e rassicurante oltre che invitante. Utilizzato spesso in Cina per gli abiti imperiali, vicino al colore dell'Atelier Giallo di Alessandro Mendini e al colore utilizzato da Norman Foster per la sede centrale della Commerzbank in Germania. Nelle versioni più chiare e verdognole, troviamo questo colore nelle porcellane di Dresda, mentre in versione più crema è vicino al giallo Napoli. Se mescolato con il nero, il giallo volge immediatamente al verde, ottenenendo gradazioni Anni '50.

Yellow.
Warm and sunny; intense and reassuring as well as inviting. Often used in China for imperial clothing, close to the colour of Atelier Giallo by Alessandro Mendini and the colour used by Norman Foster for the central head offices of the Commerzbank in Germany. In its paler versions or in tones tending towards green, we find it on Dresden porcelain, while in its creamier version, it is closer to Naples yellow. If mixed with black, yellow immediately becomes greener, taking on a 1950s tone.

Giallo.
Solaire et chaud, intense et rassurant et invitant aussi. Souvent utilisé en Chine pour les habits impériaux, proche de la couleur de l'Atelier Giallo d'Alessandro Mendini et à la couleur utilisée par Norman Foster pour le siège central de la Commerzbank en Allemagne. Dans les versions plus claires et verdâtres, nous trouvons cette couleur dans les porcelaines de Dresde, alors que dans la version crème il est plus proche du jaune de Naples. S'il est mélangé au noir, le jaune tourne immédiatement au vert, et l'on obtient des gradations années 50.

Rid. e adatt.
Il Colore nell'Arredamento_ Kevin McCloud, Ed. Logos

giallo

GIALLO GIRASOLE
OPACO/LUCIDO

antra-
cite

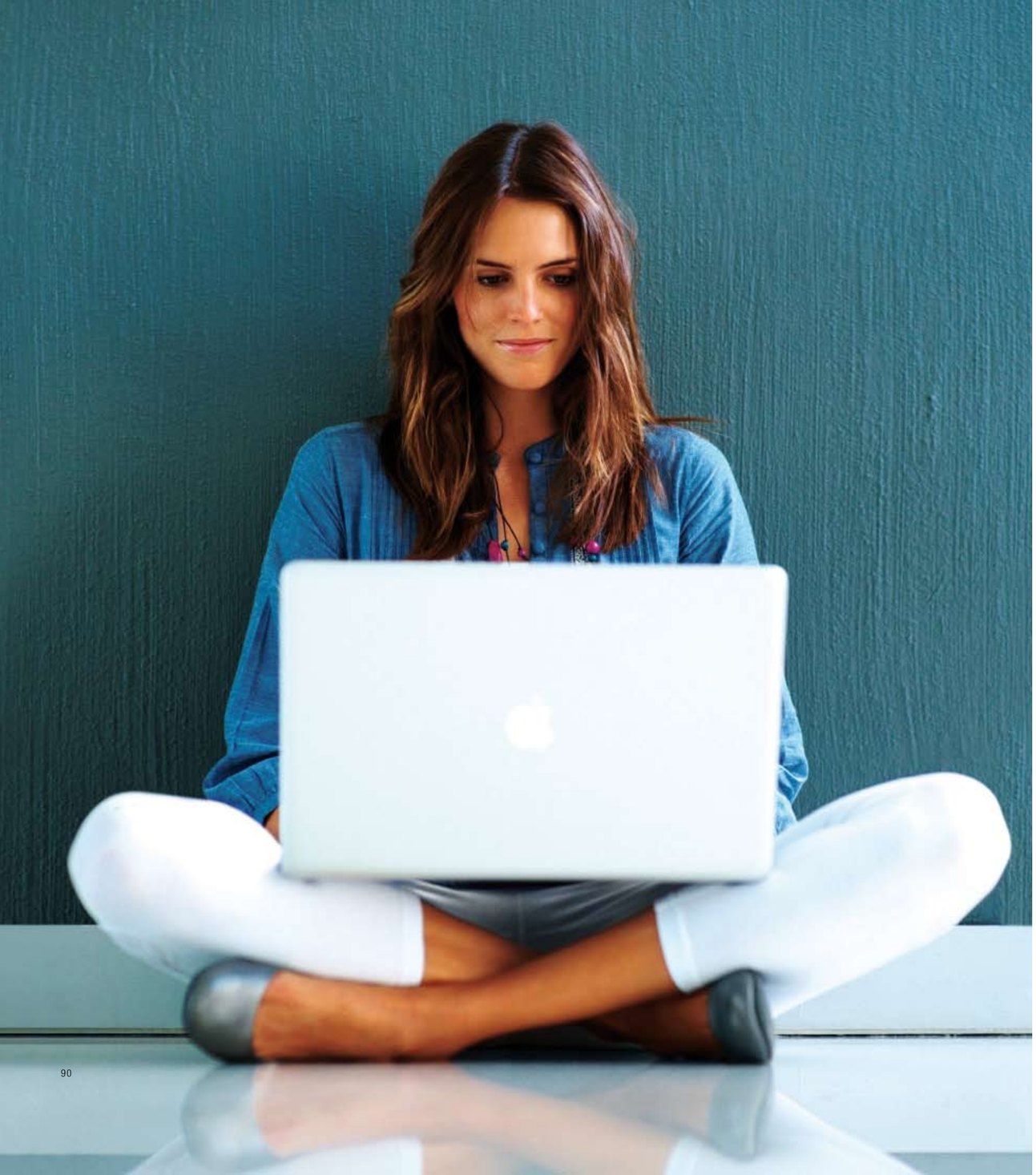
ANTRACITE
OPACO/LUCIDO

Basic 50 Zerodue_
BASZ222

Gruppo Basic Zerodue rovere tabacco, maniglia Slim. Specchiera cornice rovere tabacco. Letto Time tessuto caffè. Armadio 2 ante scorrevoli maxi telaio tutto vetro, cassa rovere tabacco con ante specchio fumè.

Gruppo Zerodue Basic e letto Basic Onda tutto in rovere tabacco, maniglia Slim. Armadio 4 ante scorrevoli avorio lucido (ext) con specchi centrali fumè.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL



Ho programmato i miei spazi.

Mi piace programmare tutto, non perdere tempo ed organizzare il mio spazio. Non credevo di poter sfruttare ogni centimetro della mia stanza, invece, ho un armadio completamente su misura, del colore che piace a me.
Il mio guardaroba è salvo!

I've planned my spaces.
I like to plan everything, not to waste time and to organise my surroundings. I didn't believe that I could use every centimetre of my room, and now I have a wardrobe that is completely made to measure in a colour that I like.
My clothes have been saved!

J'ai programmé mes espaces.
J'aime bien tout programmer, ne pas perdre de temps et organiser mon espace. Je ne pensais pas pouvoir exploiter chaque centimètre de ma pièce, et au contraire j'ai une armoire complètement sur mesure, de la couleur qui me plaît.
Mon garde-robe est sauf !

Armadio Multicolor Nero,
letto Mind ecopelle nera.

Letto Mind, ecopelle nera.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue bianco frassinato, maniglia Line. Specchiera cornice bianco frassinato. Letto Mind ecopelle nera. Armadio 3 ante scorrevoli bianco frassinato.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Zerodue Basic e letto Basic Onda tutto in wengè, maniglia Slim. Armadio 3 ante scorrevoli bianco lucido (std) con specchi riflettenti.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue rosso fragola laccato lucido (ext), maniglia Line. Letto Time ecopelle bianca. Armadio 3 ante scorrevoli laccato antracite (ext) con specchio centrale riflettente.

Comodini Basic Zerodue bianco frassinato,
maniglia massello.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

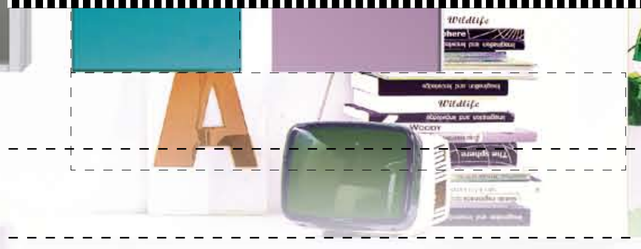
Gruppo Basic Zerodue, letto Basic Onda tutto bianco frassinato, maniglia massello. Armadio 2 ante maxi profilo, vetro bianco lucido (std). cassa bianco frassinato.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Gruppo Basic Zerodue wengè, maniglia Slim. Specchiera cornice wengè. Letto Time tessuto giallone. Armadio 2 ante scorrevoli maxi telaio tutto vetro, cassa wengè con ante profilo specchi laccati nero lucido (ext).

sistema Basic Individual.

DELLA **MISURA**, DEL **COLORE** CHE VUOI.



Cos'è Basic Individual.

Il programma Basic 50 permette di realizzare qualsiasi dimensione, taglio, fuorimisura, di tutti gli elementi giorno e notte.
Non solo! Tutti gli elementi possono essere realizzati in qualsiasi colore laccato lucido ed opaco, della Gamma RAL.
Cerca tra le composizioni Basic, quelle contrassegnate dal marchio Individual.

What is Basic Individual?

The Basic 50 programme means it is possible to create any size, cut or non-standard sizing for all of the living/dining and bedroom furniture.
Not only! All elements can be made in any gloss or matt lacquer from the RAL range.
Look through the Basic layouts for those with the individual mark.

Qu'est-ce que Basic Individual ?

Le programme Basic 50 permet de réaliser n'importe quelle dimension, coupe, hors mesure, de tous les éléments jour et nuit.
Et il y a plus ! Tous les éléments peuvent être réalisés dans n'importe quelle couleur laquée brillante et mate de la gamme RAL.
Cherche, entre les compositions Basic, celles qui portent la marque Individual.

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

versione INDIVIDUAL

versione INDIVIDUAL

COMPOSIZIONE INDIVIDUAL

Possibilità di taglio al cm:

• *comò*	*TAGLIO L, H, P*
• *comodini*	*TAGLIO L, H, P*
• *settimini*	*TAGLIO L, H, P*
• *armadi*	*TAGLIO L, H, P*

Particolare del Multicolor Mix.

Speciale guardaroba.

L'economicità del prezzo del gruppo BASIC 50, non pregiudica la possibilità di dare massima espressione al vostro gusto, valorizzando le vostre aspettative di scelta di un colore di dimensioni, di uno stile che vi rispecchi.

BASIC 50, oltre alle essenze e laccati proposti di serie, vi offre la possibilità di massima personalizzazione grazie a:
- gamma colori laccati RAL
- sistema INDIVIDUAL.

Vi proponiamo i colori scelti per voi, nella vasta gamma dei RAL per la laccatura.
La nostra laccatura dotata di particolare brillantezza e resistenza antigraffio, è frutto di un processo accurato fin dalle fasi di preparazione del materiale per il trattamento. Grande attenzione viene posta nella levigatura dei piani; pre-verniciatura, nella protezione delle parti che non devono essere verniciate e, soprattutto, nel controllo degli spigoli, aventi tutti un raggio di curvatura minimo garantito. Dopo il trattamento di verniciatura, eseguito con impianti automatici ad alta precisione, le superfici vengono nuovamente levigate per assicurarne l'uniformità prima di essere sottoposte a lucidatura e brillantatura.

Tutta la gamma RAL per la laccatura è disponibile su vostra richiesta.

SPECIAL WARDROBE
The great prices in the BASIC 50 range have not made it impossible to express your tastes to the maximum, offering you everything you could possible expect when it comes to choice of colour, size, and a style that reflects your personality. As well as the woods and lacquer finishes offered as standard, BASIC 50 also allows you the maximum opportunities to customise your choices with:
- a range of lacquer finished in RAL colours
- a INDIVIDUAL system.

We can offer you a series of colours chosen for you from the vast RAL range for lacquers. Our lacquer finishes, which have a special shine and are scratchproof, are the result of a careful process of preparation that involves the material to be painted. A great deal of attention is paid to sanding the surfaces prior to applying the paint and to protecting those parts that are not to be painted. Then and above all, the edges are checked to make sure that the curve radius is of the minimum guaranteed. After the paintwork, which is completed using high-precision automatic systems, the surfaces are sanded again to make sure that they are even before that can be polished and glossed.

The whole RAL lacquering range is available on request.

SPÉCIAL GARDE-ROBE
Le prix vraiment économique du groupe BASIC 50 ne compromet pas la possibilité d'exprimer au maximum votre goût, en mettant en valeur vos attentes de choix d'une couleur, des dimensions, d'un style à votre image.

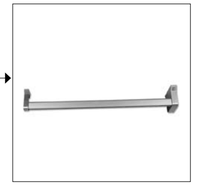
BASIC 50 vous offre non seulement des essences et des laqués standard, mais la possibilité aussi de personnaliser au maximum, grâce à:
- une gamme de couleurs laquées RAL
- un système INDIVIDUAL.

Nous vous proposons les couleurs que nous avons choisies pour vous, dans la vaste gamme du RAL pour le laquage.
Notre laquage, doté d'un brillant spécial et d'une résistance anti-griffures, est le fruit d'un processus soigné dès les phases de préparation du matériau pour le traitement. Une attention particulière est consacrée au polissage des plans, à la pré-peinture, à la protection des parties qui ne doivent pas être peintes et, surtout au contrôle des arêtes, ayant toutes un rayon de cintrage minimum garanti. Après le traitement de peinture, exécuté à l'aide d'installations automatiques de haute précision, les surfaces sont de nouveau lissées pour assurer leur uniformité avant d'être soumises au polissage et au brillantage.

Toute la gamme RAL pour le laquage est disponible sur demande.

Proposta di attrezzatura interna,
armadio 3 ante scorrevoli.

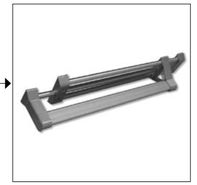
appendiabiti discendente



tubo appendiabiti con LED

tubo appendiabiti di serie

ripiano di serie



tubo appendiabiti estraibile

cassettiera due cassetti

ripiano extra

cassettiera 3 cassetti

Con guide.

cestoni estraibili

ATTREZZATURA INTERNA ARMADI (di serie e optional)
INTERNAL WARDROBE FITTINGS (standard and optional)
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS ARMOIRES (standard et en option)

IN DOTAZIONE 1 RIPIANO PER VANO.

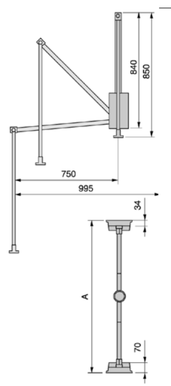
OPTIONAL A RICHIESTA CASSETTIERA INTERNA 2 O 3 CASSETTI CON GUIDE METALLICHE;
LE CASSETTIERE POSSONO ESSERE LACCATE NEI COLORI RAL LUCIDI ED OPACHI.

OPTIONAL A RICHIESTA RIPIANI AGGIUNTI DA CM 45 O 90, SPESSORE 4;
I RIPIANI POSSONO ESSERE LACCATI NEI COLORI RAL LUCIDI ED OPACHI.

OPTIONAL A RICHIESTA RIPIANI IN VETRO.

OPTIONAL A RICHIESTA LUCE LED PER RIPIANI.

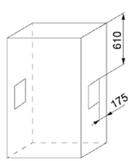
IN DOTAZIONE 2 TUBI APPENDIABITI PER VANO.



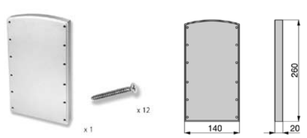
OPTIONAL A RICHIESTA APPENDIABITI DISCENDENTE:

Alluminio e tecnoplastica.

Posizione in vano:



In dotazione per anta battente: spessore in tecnoplastica

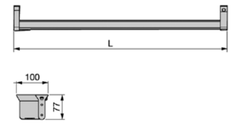


OPTIONAL A RICHIESTA CASSETTO COMPOSTO DA 1 CESTONE ESTRAIBILE
Acciaio.

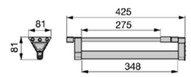
In dotazione:
guide in alluminio e tecnoplastica.

OPTIONAL A RICHIESTA TUBO APPENDIABITI CON LED, senza fili e con pile incorporate
Alluminio e tecnoplastica con sensore per accensione.
Misure: 858 - 1.008 mm

Specifiche:
sensore di movimento integrato per l'accensione e temporizzatore di 25 secondi per lo spegnimento. Raggio d'azione sensore 1 mt. Reggitubo laterale incluso. Non è necessario smontare il tubo appendiabiti per la sostituzione delle pile (2 x 9V-6LR61).



OPTIONAL A RICHIESTA APPENDIABITI ESTRAIBILE
Alluminio.
Misure: L 425 mm >>> 900 mm MAX



Cerniere OPTIONAL:

- Negli armadi scorrevoli il sistema di scorrimento con smorzatore oleodinamico è disponibile su richiesta come optional.
- Negli armadi battenti il sistema con cerniera frenante è disponibile su richiesta come optional.

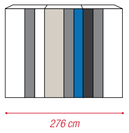
Caratteristiche accessori OPTIONAL:

- Accessori utilizzabili esclusivamente per interni di armadi battenti e scorrevoli.
- I telai sono realizzati in alluminio anodizzato opaco.
- Tutti gli articoli estraibili sono dotati di guide da 450mm di corsa e chiusurasoft.
- Profondità minima dell'armadio per inserimento degli accessori: 520 mm.
- Include la ferramenta necessaria per il suo montaggio.
- Prezzi consultabili a listino.

Armadio **Multicolor Mix**
6 ante battenti: BAS6BLM/M
maniglia Slim

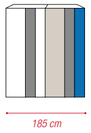
BIANCO LUCIDO
SPECCHIO FUMÈ
SABBIA OPACO
PETROLIO LUCIDO
NERO OPACO

versione PHOTO



276 cm

versione SMALL



185 cm

Armadio TUTTO VETRO
LACCATO BIANCO LUCIDO (std)
cassa bianco lucido
2 ante scorrevoli MAXI H 250: BA2SCMT

disponibile anche in BIANCO OPACO (ext)

Armadio TUTTO VETRO con ante
LACCATE EXTRA (ext)
2 ante scorrevoli MAXI H 250: BA2SCMT

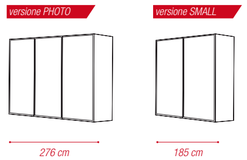
VETRI LACCATI EXTRA

I vetri opachi vengono satinati a caldo sulla parte esterna e laccati con vernici all'acqua colorate all'interno, per garantire un elevato risultato estetico nel rispetto dell'ambiente.

Frosted glass is frosted on the outside while on the inside, it is lacquered with coloured, water-based paints for a stunning aesthetic result that also respects the environment

Les verres opaques sont satinés à chaud sur la partie externe et laqués avec des peintures à l'eau colorées à l'intérieur, pour garantir un résultat esthétique élevé dans le respect du décor intérieur.

Armadio TUTTO LEGNO
LACCATO BIANCO LUCIDO
3 ante scorrevoli: BA3SCL



LACCATI EXTRA

- ANTRACITE LUCIDO / OPACO
- ROSSO FRAGOLA LUCIDO / OPACO
- AVORIO LUCIDO / OPACO
- PETROLIO LUCIDO / OPACO
- SABBIA LUCIDO / OPACO
- VIOLETTO LUCIDO / OPACO
- GIALLO GIRASOLE LUCIDO / OPACO
- VERDE OLIVA LUCIDO / OPACO
- BIANCO OPACO

LACCATI STANDARD

- BIANCO LUCIDO

Armadio TUTTO LEGNO
BIANCO FRASSINATO
3 ante scorrevoli: BA3SCL

FRASSINATI EXTRA

- ANTRACITE FRASSINATO
- ROSSO FRAGOLA FRASSINATO
- AVORIO FRASSINATO
- PETROLIO FRASSINATO
- SABBIA FRASSINATO
- VIOLETTO FRASSINATO
- GIALLO GIRASOLE FRASSINATO
- VERDE OLIVA FRASSINATO

FRASSINATI STANDARD

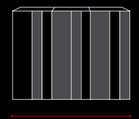
- BIANCO FRASSINATO (foto)

Armadio **Multicolor Nero**
6 ante battenti: BAS6BLM/N
maniglia Slim

NERO
LUCIDO

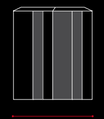
NERO
OPACO

versione PHOTO



276 cm

versione SMALL

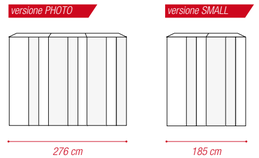


185 cm

Armadio **Multicolor Bianco**
6 ante battenti: BAS6BLM/B
maniglia Slim

BIANCO LUCIDO

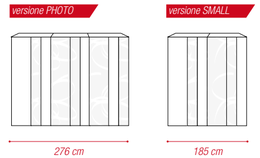
BIANCO OPACO



Armadio **Multicolor Seventies**
3 ante scorrevoli: BAS3SCM/Y

BIANCO LUCIDO

Seventies



Armadio **Band**
2 ante scorrevoli MAXI H 250:
BA2SCMV

cassa e frontali bianco frassinato
applicazioni di specchi riflettenti.

Disponibile in versione con vetro
bianco lucido (std) e tutti i vetri
laccati extra lucidi ed opachi (ext).

Armadio Band con applicazione
di specchi fumè.

VETRI LACCATI EXTRA

- NERO LUCIDO / OPACO
- ROSSO FRAGOLA LUCIDO / OPACO
- AVORIO LUCIDO / OPACO
- PETROLIO LUCIDO / OPACO
- SABBIA LUCIDO / OPACO
- VIOLETTO LUCIDO / OPACO
- GIALLO GIRASOLE LUCIDO / OPACO
- VERDE OLIVA LUCIDO / OPACO
- BIANCO OPACO

VETRI LACCATI STANDARD

- BIANCO LUCIDO

Armadio FRASSINATO LACCATO
giallo girasole (ext)
6 ante battenti: BAS6BL
maniglia Slim lunga

Disponibile in tutti i colori laccati (ext), versione frassinata.

FRASSINATI EXTRA

- ANTRACITE FRASSINATO
- ROSSO FRAGOLA FRASSINATO
- AVORIO FRASSINATO
- PETROLIO FRASSINATO
- SABBIA FRASSINATO
- VIOLETTO FRASSINATO
- GIALLO GIRASOLE FRASSINATO (foto)
- VERDE OLIVA FRASSINATO

FRASSINATI STANDARD

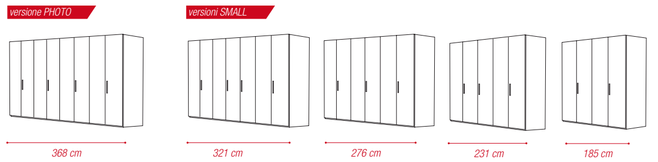
- BIANCO FRASSINATO (foto)

Armadio BIANCO FRASSINATO
6 ante battenti: BAS6BL
maniglia Slim lunga

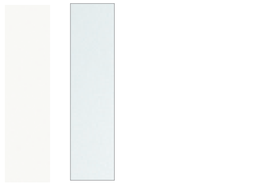
I frassinati colorati della nostra produzione non sono stampati in melamminico ma laccati in colore con vernici all'acqua su fondo isolante poliesteri.
Questa particolare attenzione nella lavorazione, permette di ottenere un alto livello estetico, una varietà atta a soddisfare qualsiasi richiesta della clientela, aumentando la qualità e l'attenzione all'ambiente.

The coloured ash effect we produce is not printed on melamine but lacquered in colour with water-based paints on polyester isolating primer.
This special attention to workmanship means we can achieve top-quality aesthetics and a variety that will satisfy any customer demand, increasing both quality and care for the environment.

Les finitions en frêne coloré de notre production ne sont pas imprimées en mélaminé mais laquées colorées avec des peintures à l'eau sur un fond polyester isolant.
Cette attention particulière dans l'exécution permet d'obtenir un niveau esthétique élevé, une variété pouvant satisfaire toute exigence de la clientèle, augmentant la qualité et l'attention aux intérieurs.

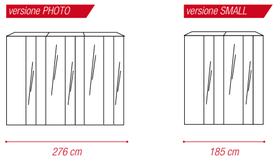


Armadio **Multicolor Specchio**
3 ante scorrevoli: BAS6BLM/S



BIANCO LUCIDO

SPECCHIO RIFLETTENTE



Speciale letti box.

I letti del programma BASIC 50 prevedono anche il BOX contenitore, è come avere un altro armadio a disposizione ma totalmente invisibile!. Mediante sollevamento del piano dormita, si dispone un vano collocato sotto la rete, utile per riporre cuscini e coperte: tale movimento è consentito da una coppia di cinematismi di sollevamento dotati di pompe a gas. È realizzato con tubi in acciaio formati a freddo di qualità ad alta resistenza; è verniciato a polvere in forno ad alta temperatura. Il piano dormita è ortopedico, in doghe di legno curve.

SPECIAL BOX BEDS

The beds in the BASIC 50 range also include BOX storage containers: just like having another wardrobe available, but one that is completely invisible! By lifting up the sleeping surface, under you find a special compartment in the base, which can be used to store pillows and blankets: the base is lifted thanks to a pair of kinematic motion devices with gas pump action. It is made with highly resistant, cold-formed, quality steel tubes, painted with powders and baked at high temperatures. The sleeping surface is orthopaedic, with curved wooden slats.

SPÉCIAL LITS COFFRE

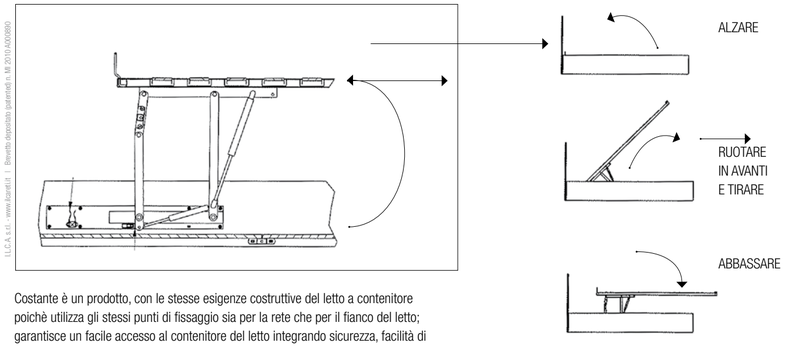
Les lits du programme BASIC 50 prévoient aussi un coffre qui est comme si l'on avait une autre armoire à disposition mais complètement invisible ! Par le biais d'un système de levage du plan de couchage, on a à disposition un contenant sous le sommier, servant à ranger des oreillers et des couvertures. Le mouvement est assuré par un couple de cinématismes de levage doté de pompes à gaz. Il est réalisé avec des tubes en acier formés à froid d'une qualité hautement résistante, il est peint à la poudre dans un four à haute température. Le plan de couchage est orthopédique, avec des lattes en bois courbées.

I letti con box contenitore, sono dotati di una rete ortopedica a 13 doghe curvate in legno multistrato, di larghezza 790 mm e spessore 8 mm. Vengono inserite nel telaio metallico mediante guaine in gomma per avitare ogni tipo di cingolamento. Il telaio/struttura è altamente resistente agli sforzi meccanici e opportunamente tranciato per il montaggio delle doghe, direttamente dentro il profilato, garantendo il miglior lavoro nell'impiego della rete. La verniciatura, in filosofia con il programma BASIC 50, viene effettuata a polveri epossidiche e atossiche.

Beds with box container have an orthopaedic base with 13 curved slats in plywood, 790 mm wide and 8 mm thick. They are inserted in the metal frame using rubber sheathing to prevent any form of creaking noise. The frame/structure is highly resistant to mechanical stress and suitably cut to fit the slats directly into the profile, for the best possible base use. The paintwork, in line with the ethos of the BASIC 50 programme, uses non-toxic epoxy powders.

Les lits coffre sont dotés [illegible] orthopédique à 13 lattes [illegible] multicouche, largeur 790 mm, épaisseur 8 mm. Elles sont insérées [illegible] métal par le biais de gaines [illegible] éviter tout grincement. [illegible] hautement résistant aux [illegible] opportunément découpé [illegible] lattes, directement dans [illegible] le meilleur travail dans [illegible] Le vernissage, dans la [illegible] BASIC 50, est effectué avec [illegible] poxy et atoxiques.

MECCANISMO COSTANTE Movimento doppio
MÉCANISME COSTANTE Double Mouvement
CONSTANT MECHANISM, Dual Movement



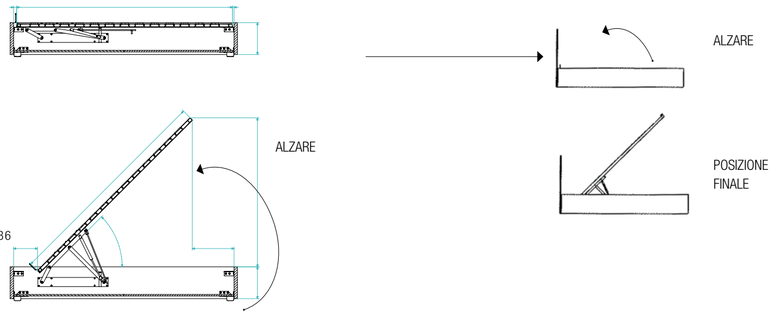
I.L.C.A. s.r.l. - www.ilcasrl.it | Brevetto depositato (patented) n. MI 2010 A002650

Costante è un prodotto, con le stesse esigenze costruttive del letto a contenitore poichè utilizza gli stessi punti di fissaggio sia per la rete che per il fianco del letto; garantisce un facile accesso al contenitore del letto integrando sicurezza, facilità di utilizzo e semplicità costruttiva. Sicuro perché, nella prima fase di apertura è fornito di un'asta sicurezza che ne impedisce l'accidentale chiusura e aiuta il secondo movimento per l'apertura orizzontale e maneggevolezza grazie anche ad un corretto dimensionamento dei particolari utilizzati. È stato progettato con semplicità costruttiva per garantire l'affidabilità di esercizio per le necessità di uso quotidiano del prodotto.

The constant mechanism is a product, with the same construction demands as the container bed because it uses the same fastening points for the base and for the sides of the bed. It also guarantees easy access to the bed storage container, integrating safety, easy use and simple construction. It is safe because, during the initial opening stages, it has a safety rod to prevent it from closing accidentally, which also helps the second movement for horizontal opening and easy use, thanks to the correct sizing of the parts used. It has been designed to have a simple construction to guarantee reliable use on an everyday basis..

Costante est un produit présentant les mêmes exigences de fabrication que le lit coffre parce qu'il utilise les mêmes points de fixation pour le sommier et pour le flanc du lit ; il garantit un accès facile au coffre du lit intégrant sécurité, facilité d'utilisation et simplicité de fabrication. Sûr parce que, dans la première phase d'ouverture, il est muni d'une tige de sécurité qui empêche toute fermeture accidentelle et aide le deuxième mouvement pour l'ouverture horizontale; maniable grâce à un dimension-nement correct des détails utilisés. Il a été projeté dans une optique de facilité de fabrication pour garantir une fiabilité pour les exigences d'utilisation quotidienne du produit.

MECCANISMO STANDARD Movimento singolo
STANDARD MECHANISM Single movement
MÉCANISME STANDARD Un seul mouvement



sistema di sollevamento Costante

CAMPIONARIO COLORI BASIC ZERODUE E BASIC FLY
COLOUR SAMPLES - ÉCHANTILLONNAGE COULEURS

ESSENZE DI SERIE GRUPPO **BASIC ZERODUE** E **LETTI IN LEGNO**

BIANCO FRASSINATO

ROVERE TABACCO

WENGÈ

LACCATI DI SERIE

LACCATO BIANCO LUCIDO

ESSENZE DI SERIE GRUPPO **BASIC FLY**

BIANCO FRASSINATO

ROVERE TABACCO

LACCATI DI SERIE

LACCATO BIANCO LUCIDO

LACCATI EXTRA GRUPPO **BASIC ZERODUE + FLY** E **LETTI IN LEGNO**

ANTRACITE LUCIDO / OPACO

ROSSO FRAGOLA LUCIDO / OPACO

AVORIO LUCIDO / OPACO

PETROLIO LUCIDO / OPACO

BIANCO OPACO

SABBIA LUCIDO / OPACO

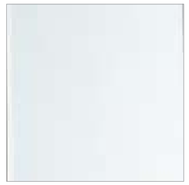
VIOLETTO LUCIDO / OPACO

GIALLO GIRASOLE LUCIDO / OPACO

VERDE OLIVA LUCIDO / OPACO

TUTTA LA GAMMA RAL
È DISPONIBILE IN VERSIONE
LUCIDA / OPACA SOLO PER I LACCATI.

VETRI E SPECCHI ARMADI BASIC


SPECCHIO RIFLETTENTE

Seventies

SPECCHIO FUMÈ SERIGRAFATO
MILLERIGHE

VETRO SERIGRAFATO FOGLIOLINA

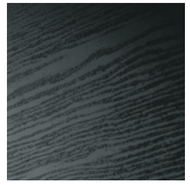
BIANCO LUCIDO

SPECCHIO FUMÈ

TUTTA LA GAMMA RAL
È DISPONIBILE IN VERSIONE
LUCIDA / OPACA SOLO PER I LACCATI.

CAMPIONARIO COLORI FRASSINATI IN TINTA BASIC ZERODUE, BASIC FLY, LETTI IN LEGNO, ARMADI

FRASSINATI EXTRA


ANTRACITE FRASSINATO

ROSSO FRAGOLA FRASSINATO

AVORIO FRASSINATO

PETROLIO FRASSINATO

SABBIA FRASSINATO

VIOLETTO FRASSINATO

GIALLO FRASSINATO

VERDE FRASSINATO

I frassinati colorati della nostra produzione non sono stampati in melamminico ma laccati in colore con vernici all'acqua su fondo isolante poliesteri.
Questa particolare attenzione nella lavorazione, permette di ottenere un alto livello estetico, una varietà atta a soddisfare qualsiasi richiesta della clientela, aumentando la qualità e l'attenzione all'ambiente.

LA GAMMA RAL È DISPONIBILE IN VERSIONE LUCIDA / OPACA SOLO PER I LACCATI PRIVI DI PORO.
I FRASSINATI INCLUDONO ESCLUSIVAMENTE GLI STANDARD E GLI EXTRA PROPOSTI.

CAMPIONARIO COLORI ARMADI MULTICOLOR (bloccati)

ESSENZE E LACCATI STRUTTURA

BIANCO FRASSINATO

ROVERE TABACCO

WENGÈ

LACCATI DI SERIE STRUTTURA

LACCATO BIANCO LUCIDO

LACCATO NERO LUCIDO

FRONTALI Multicolor Mix

BIANCO LUCIDO

SPECCHIO FUMÈ

SABBIA OPACO

PETROLIO LUCIDO

NERO OPACO

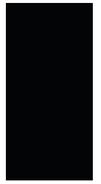
FRONTALI Multicolor Bianco

BIANCO LUCIDO

BIANCO OPACO

FRONTALI Multicolor Nero

NERO LUCIDO


NERO OPACO

FRONTALI MULTICOLOR Seventies

BIANCO LUCIDO

Seventies

FRONTALI MULTICOLOR SPECCHIO

BIANCO LUCIDO

SPECCHIO RIFLETTENTE

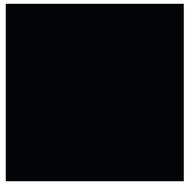
LE ANTE DEGLI ARMADI MULTICOLOR SONO BLOCCATE NEI VETRI E COLORI PREVISTI.

CAMPIONARIO VETRI ARMADI MAXI

DI SERIE

BIANCO LUCIDO

VETRI LACCATI EXTRA


NERO LUCIDO / OPACO

ROSSO FRAGOLA LUCIDO / OPACO

AVORIO OPACO / LUCIDO

PETROLIO LUCIDO / OPACO

BIANCO OPACO

SABBIA LUCIDO / OPACO

VIOLETTO LUCIDO / OPACO

GIALLO GIRASOLE LUCIDO / OPACO

VERDE OLIVA LUCIDO / OPACO

I vetri opachi vengono satinati a caldo sulla parte esterna e laccati con vernici all'acqua colorate all'interno, per garantire un elevato risultato estetico nel rispetto dell'ambiente.

I COLORI RAL NON SONO APPLICATI SUI VETRI ONDE EVITARE IL VIRAGGIO COLORE ATTRAVERSO IL VETRO.

CAMPIONARIO COLORI TESSUTI ED ECOPELLE

TESSUTI DI SERIE LINO

LINO VERDE MELA

LINO AZZURRO POLVERE

LINO ROSSO LACCA

TESSUTI DI SERIE TRAMA GROSSA

CAFFÈ

MELANZANA

ECRU'

CORDA

GIALLONE

GRIGIO PIOMBO

ECOPELLI DI SERIE

BIANCA

NERA

ECRU'

CORDA

VIOLA

L’azienda si riserva di apportare modifiche senza preavviso alcuno.
Le immagini fotografiche hanno scopo puramente illustrativo del prodotto, pertanto vi preghiamo di consultare sempre il listino prezzi per le misure esatte ed i dettagli tecnici.
We reserve the right to make changes without prior warning.
All photographs are for illustrative purposes only and therefore, please check the price list for exact sizes and technical details.
L’entreprise se réserve le droit d’apporter des modifications sans aucun préavis
Les images photographiques ont uniquement une finalité d’illustration du produit, nous vous prions donc de consulter toujours le catalogue des prix pour les dimensions exactes et les détails techniques.